

symposium⁰⁷ digitalisierung & musik musik - digitalisierung - bildung

10.06.22

Veranstaltungs-
Kennziffer:
Bue-Jun-2022-Digi

Die Veranstaltung ist als Bildungsveranstaltung unter der oben genannten Kennziffer akkreditiert.



Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone, um auf die Anmeldeseite weitergeleitet zu werden, oder melden Sie sich unter www.digitalisierung.education für die Veranstaltung an.

Ort: Bergische Universität Wuppertal,
Campus Griffenberg, M.09 und
Evangelische Studierendengemeinde Wuppertal

Zeit: Freitag, 10. Juni 2022, 9:00 bis 17:00 Uhr.

Die vom Forum für Digitalisierung und Mediendidaktik in der Lehrerbildung und der Fachgruppe Musikpädagogik gemeinsam organisierte Fachtagung beschäftigt sich mit Fragen zu musikbezogenen Lehr- und Lernprozessen in digitalen Kontexten, z.B.: Wie können digitale Medien fachliches Lernen unterstützen? Welche Rolle spielen dafür die alltägliche Mediennutzung und die Hörgewohnheiten der Schüler*innen? Wie kann der durch immer neue technische Möglichkeiten vorangetriebene Wandel der Musik sinnvoll im Unterricht thematisiert werden?

Gelegenheit zur Diskussion geben wissenschaftliche Vorträge, Praxisbeispiele und ein OpenLab.



symposium⁰⁷ digitalisierung & musik

10.06.22

musik - digitalisierung - bildung



Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone, um auf die Anmeldeseite weitergeleitet zu werden, oder melden Sie sich unter www.digitalisierung.education für die Veranstaltung an.

09:00 - 09:15 UHR

Begrüßungen durch die Veranstalter*innen des Symposiums

09:15 - 09:50 UHR

Same procedure as last year?
Überlegungen zum Einsatz (digitaler)
Medien im Musikunterricht
Thomas Münch (Würzburg)

09:50 - 10:25 UHR

Digital ist besser? Über Inszenierungskompetenz als Schlüssel im Umgang mit medialer populärer Kultur
Barbara Hornberger (Osnabrück)

10:25 - 11:00 UHR

Pause

11:00 - 11:35 UHR

Entwicklung einer grafischen Notationsoberfläche zur Anwendung in Kompositionsaufgaben
Valerie Krupp/Jonathan Granzow (Mainz)

11:35 - 12:10 UHR

Autorschaft erleben bei der Musikproduktion mit Apps
Linus Eusterbrock, Julia Weber, Christian Rolle (Köln)

12:10 - 12:30 UHR

Intro: openLab

12:30 - 14:00 UHR

Mittagspause und openLab/Hands on in der ESG

openLab: Timo Neuhausen, Gabriel Imthurn, Michael Ahlers, Studierende der BUW, Linda Lühn mit Schüler*innen des KvG-Gymnasiums Hiltrup

14:00 - 14:20 UHR

GarageBand in der Praxis – Präsentation von Anwendungsszenarien in der Sek II
Linda Lühn (Münster/Kardinal-von-Galen-Gymnasium Hiltrup)

14:20 - 14:40 UHR

Digitalisierung und Musikschule
Manfred Grunenberg (Bochum)

14:40 - 15:00 UHR

Der Medienkompetenzrahmen NRW – Konzept und Umsetzung im Musikunterricht
Christiane Strucken-Paland (Düsseldorf)

15:00 - 15:20 UHR

Pause

15:20 - 15:55 UHR

OER-Lehrmittel für das Fach Musik – Chancen und Risiken einer verlagsunabhängigen Plattform
Gabriel Imthurn (Windisch/Muttenz)

15:55 - 16:30 UHR

Schnittstellen zwischen Menschen und Musiken – Paradigmenwechsel im Kontext post-digitaler Musikpraxis
Michael Ahlers & Timo Neuhausen (Lüneburg)

16:30 - 17:00 UHR

Gemeinsame Abschlussdiskussion