

## RMS CELLO BIG BAND

G. P. Weiss/G. Douglas  
Alice Merton, Nicolas Rebscher  
Carlos Santana

*What A Wonderful World*  
*No Roots*  
*Samba Pa Ti*

## RMS CELLO COMBO

Jens Piezunka  
Bill Withers  
Paul Desmond  
Europe

*Happy End*  
*Ain't No Sunshine*  
*Take Five*  
*The Final Countdown*

## TIEDEMANN & RÜCKERT

Gunther Tiedemann  
Tiedemann & Rückert  
Stephen Katz

*Autumn in Köln*  
*Improvisation #1*  
*Snapdragon*

## RMS CELLO BIG BAND

Johannes Karst  
John Legend  
Deep Purple

*Trouble Is Coming*  
*All Of Me*  
*Smoke On The Water*

### Arrangements

Cello Big Band:  
Trouble Is Coming:  
Smoke On The Water:  
The Final Countdown:

Gunther Tiedemann  
Johannes Karst  
Gunther Tiedemann/Ingmar Meissner  
Johanna Waldvogel

Unser Dank gilt dem Förderverein der Rheinischen Musikschule, der die Ensembles finanziell unterstützt. Unsere Arbeit wäre ohne die Spenden der Mitglieder, der Familien der Teilnehmer sowie der Konzertbesucher nicht in dieser Form möglich. Damit dies auch weiterhin möglich ist, unsere herzliche Bitte: Werden Sie Mitglied im Förderverein der Rheinischen Musikschule!

Alle Informationen finden Sie unter [www.rms-foerderverein.de](http://www.rms-foerderverein.de).



Rheinische  
Musikschule  
Köln



# CELLOVERSUM 2019

## RMS Cello Big Band & Cello Combo

Leitung: Ulrike und Gunther Tiedemann

Gäste: Thomas Rückert piano | Jakob Traxl perc

Musik von Deep Purple, Alice Merton, John Legend,  
Santana, Johannes Karst u.a.

**Sa. | 31. August 2019 | 18 Uhr**

**Hochschule für Musik und Tanz Köln**

**Konzertsaal  
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln**

**Eintritt frei**

© musikschule.de



**m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

**S** Sparkasse  
KölnBonn

**WDR** 3

**Stadt Köln**

**RMS CELLO BIG BAND** und **RMS CELLO COMBO** kombinieren in diesem Jahr wieder Älteres und Neues aus der Welt der Rock- und Pop-Musik. Ganz frisch kommt die Uraufführung der Komposition „Trouble Is Coming“ von Johannes Karst auf die Bühne, der als ehemaliges Ensemblemitglied schon im letzten Jahr ein Stück für die RMS Cello Combo im Programm hatte. Wir freuen uns auch über die Fortsetzung der Tradition der letzten Jahre, dass aktuelle Combo-Mitglieder das Repertoire mit eigenen Arrangements bereichern, wie in diesem Jahr Johanna Waldvogel mit „The Final Countdown“. Ergänzt wird das Programm durch das Jazzduo Tiedemann & Rückert.

Die **RMS CELLO BIG BAND** führt seit 2002 unter der Leitung von Ulrike und Gunther Tiedemann jährliche Projekte mit Musik aus Jazz, Rock und Pop durch. Es entstanden Programme, in denen die Musik von Künstlern wie Sting und Eric Clapton oder die Soundtracks zu „The Blues Brothers“ und „Das Dschungelbuch“ im Mittelpunkt standen. Zum 10. Geburtstag spielte die Cello Big Band mit der Kölner Rockband THE BLACK SHEEP.

Mit seiner Größe und stilistischen Ausrichtung stellt das Ensemble eine Ausnahme dar. Bei seinen Kompositionen und Arrangements achtet Gunther Tiedemann darauf, dass Cellistinnen und Cellisten jedes Alters und instrumentaltchnischen Entwicklungsstands teilnehmen können. Das Ensemble wuchs im Laufe der Jahre von etwa 30 auf inzwischen über 50 Teilnehmer an.

Die CELLO BIG BAND war bereits zu Gast im Congress-Saal der Koelnmesse zur Eröffnung der ANUGA, beim Familientag der Kölner Philharmonie, bei der Cologne Jazz Night, beim WDR Musikfest in Münster sowie im Klaus-von-Bismarck-Saal des WDR beim 24th New Directions Cello Festival.

**Mitwirkende:** Sahra Lal Aytar, Leander Beierkuhnlein, Florian David, Steffen Dieckow, Charlotte Droscher, Yunis El Mitwalli, Alexander Engels, Jannik Feick, Lotta Geister, Franziska Caroline Hahn, Gabriel Hamsen, Katharina Hecker, Constantin Hess, Friedrich Homann, Viola Jaegers, Mona Jakobs, Daria Jelen, Johannes Karst, Florian Kather, Luisa Lau, Sophia Lau, Paula Lindner, Benedikt Arno Lohmanns, Michael Maximilian Lörichs, Milena Lüdigg, David Lücke, Mara Lücke, Valeria Mebus, Emilia Medina-Schließ, Theresa Meumertzheim, Paula Müller, Eella Neuschütz, Valerie Rathmann, Vincent Rehm, Leonhard Reichle, Niklas Reimers, Carolin Sophie Rese, Justus Rödding, Vincent Rödding, Alina Rodrigues Gomez, Jakob-Arda Satir, Johanna Schäfer, Luise Scherer, Bruno Schumacher, Clara Schumacher, Julian Simon, Marlene Sohn, Ayten Sözeri, Jaron Switek, Ada Tonré, Luisa Camille Tritzscher, Maya Ulfat, Johanna Waldvogel, Lea Werner, Emma Wittekind

Die **RMS CELLO COMBO** (Leitung: Gunther Tiedemann) kam 2002 zum ersten Mal als Workshop-Ensemble zusammen. Nach mehreren Projektphasen wurde sie als regelmäßiges Ensemble eingerichtet, in dem sich Cellistinnen und Cellisten mit Stilistik, Spieltechniken und Improvisation in Jazz, Rock, Pop und Weltmusik beschäftigen können. Die Arrangements entstehen meist für das Ensemble oder werden gemeinsam entwickelt. Die Cello Combo war u.a. zu Gast im Hansasaal des historischen Rathauses Köln, dem Theater „Senftöpfchen“ und dem Alten Pfandhaus Köln, bei der Cologne Jazz Night und der RMS Night Of The Living Cello Cologne 2011. Sie spielte im WDR bei den Verleihungen der Preise „Musik gewinnt“ (VDS) und „Leopold“ (VdM) sowie beim 24th New Directions Cello Festival. Zusammen mit der RMS Cologne Cello Connection und der RMS Cello Big Band ist sie auf der Jubiläums-CD „Celloversum“ zu hören.

**Mitwirkende:** Steffen Dieckow, Gabriel Hamsen, Franziska Hahn, Johannes Karst, Mara Lücke, Jakob-Arda Satir, Julian Simon

**JAKOB TRAXL** perc

**JOHANNES KARST** studiert Musik und Medien an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf. Neben eigenständigen Kompositionen schreibt er für Film, Tanz und Theater. Als Solokünstler sowie in unterschiedlichen Ensembles zeigt er multimediale Performance.

[www.johanneskarst.com](http://www.johanneskarst.com)

**THOMAS RÜCKERT** arbeitet und veröffentlicht seit vielen Jahren mit seinem Trio und spielte als Sideman mit Musikern wie Lee Konitz, Randy Brecker, Mark Murphy, Adam Nussbaum, Greg Hutchinson, John Goldsby, Jay Anderson, Ack van Royen und mit der WDR Big Band. Als Dozent ist er u.a. an der Folkwang Universität der Künste Essen und der Bergischen Universität Wuppertal tätig.

[www.thomasrueckert.com](http://www.thomasrueckert.com)

**GUNTHER TIEDEMANN:** Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Ingrid Frohmüller-Seidel. Tätig als Komponist, Arrangeur, Ensemble- und Workshopleiter u.a. mit der Deutschen Streicherphilharmonie, dem Kammerorchester der Musikhochschule Osnabrück, dem Cello-Orchester Baden-Württemberg und dem National Symphony Orchestra Ghana. Workshops und Fortbildungen für den Verband deutscher Musikschulen e.V. (VdM), Arbeitskreis für Schulmusik (AfS), Verband Deutscher Schulmusiker (VDS), Landesmusikräte und -akademien, Goethe-Institut, New Directions Cello Association (USA), Colegio Alemán Madrid, Jeunesses Musicales, Musikhochschulen, Allgemeinbildende Schulen und Musikschulen. Als Solist und Komponist Konzerttätigkeit in Europa, USA, West-Afrika und Pakistan, u.a. mit der Jenaer Philharmonie, dem Jazzstreichquartett STRING THING und dem Chamber Orchestra of Groove sowie mit seinen Duos mit Ulrike Tiedemann, David Plate, Thomas Rückert und Michael Villmow („Kreuzüber Bach“). Konzerte mit Markus Stockhausen, Ernst Reijseger, José Feliciano, Nelly Furtado u.a. Gunther Tiedemann ist Dozent an der Rheinischen Musikschule Köln, hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und war 2018 Co-Director des 24th New Directions Cello Festivals in Köln.

[www.gunther-tiedemann.de](http://www.gunther-tiedemann.de)

**ULRIKE TIEDEMANN:** Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Ingrid Frohmüller-Seidel, Kammermusikunterricht beim Amadeus Quartett, Prof. Primož Novšak (Basel), Prof. Siegfried Palm (Köln) und Prof. Uzi Wiesel (Tel-Aviv). Als Solistin und in verschiedenen Kammermusikbesetzungen tätig, z.B. im Trio Farrenc und im Duo Cellcanto mit Gunther Tiedemann; Workshops und Fortbildungen unter anderem für Arbeitskreis für Schulmusik (AfS), Verband deutscher Musikschulen (VdM), Arbeitskreis Elementare Musikpädagogik (AEMP), Bundes- und Landesmusikakademien, Helmut-Behn-Stiftung. Musikpädagogische Veröffentlichungen zum Thema Elementare Musikpraxis in Streicherklassen und -gruppen sowie elementare Musikpraxis in der Grundschule. Dozentin an der Rheinischen Musikschule Köln. Von 2004 bis 2011 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seit 2011 Professorin für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Saar. Seit 2018 Teilnehmerin am Hochschullehre-Fachprogramm der Alfred-Toepfer-Stiftung

[www.ulrike-tiedemann.de](http://www.ulrike-tiedemann.de)